



LICEU FRANCO-BRASILEIRO DE SÃO PAULO
LYCÉE PASTEUR

PROFESSOR: NILO SERGIO

S.P. 28 / 09 / 2020

Matéria: INSTRUMENTO MUSICAL - TECLADO

ALUNO(A): _____ Nº _____

ACF

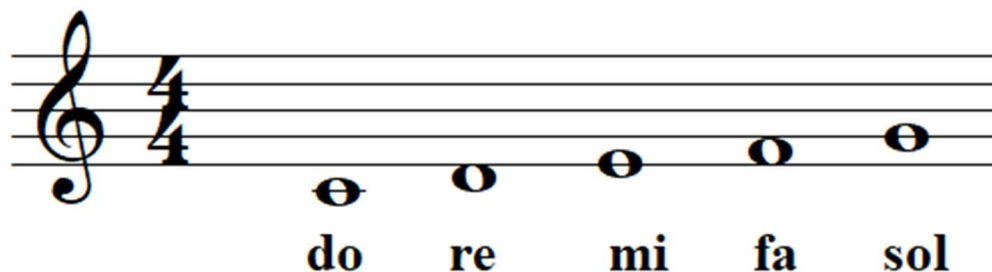
Prezados pais, responsáveis e alunos,

Na última aula vimos como aplicar o acompanhamento eletrônico com a Primeira Peça e com a Segunda Peça.

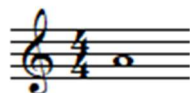
Vamos abordar hoje a canção tradicional norte-americana “Long, long ago”.

Nos já sabemos como contar tempos, localizar as notas no teclado e aprendemos as cinco primeiras notas, a partir de DO3.

Veja novamente as cinco primeiras notas:



Com as notas demonstradas basta utilizar 1 dedo por nota para que o dedilhado seja eficiente. Hoje vamos acrescentar a nota lá. Observe:



A nota lá que empregaremos está localizada no segundo espaço.

É importante lembrar que as linhas e os espaços são contados de baixo para cima. As notas das linhas são mi, sol, si, ré, fá; as notas dos espaços são fã, lá, dó, mi. A localização das notas foi explicada nas aulas anteriores.

Agora será necessário fazer adaptações. Teremos 6 notas para cinco dedos. A mão vai começar a fazer movimentos sobre as teclas. Não será possível mantê-la fixa.

Cada dedo é indicado por um número:

- 1- Polegar;
- 2- Indicador;
- 3- Médio;
- 4- Anular ou anelar;
- 5- Mínimo.

Os números que aparecem na partitura indicam os dedos apropriados para cada nota.

Long, long ago (tradicional norte-americano)

1

Nos dois últimos compassos temos a ligadura. O que significa esse sinal?

O tempo das duas notas é ligado. Cada nota tem quatro tempos. Ao invés de repetir a segunda nota, tocamos os tempos somados sem interrupção. Duas notas de quatro tempos ligadas ficam como uma única nota de oito tempos. No caso do exemplo acima temos a nota mi. Na partitura que vamos tocar a nota ligada é dó.

Vamos recapitular os acordes:

C = sol, dó, mi
G7 = sol, si, fá
F = lá, dó, fá

Futuramente vamos estudar a formação dos acordes.

Bom trabalho!
Até breve!