

LEITURA	ESTUDO DA LÍNGUA	PRODUÇÃO ORAL	PRODUÇÃO ESCRITA
•Conto ficcional	•Ordem alfabética •Consulta ao dicionário	•Conto ficcional	•Conto ficcional
•Notícia	•Estruturas silábicas: CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV		•Notícia
•Infográfico	•Correspondências regulares contextuais: C/QU; G/GU.	•Pesquisa de opinião	•Gráfico com os dados da pesquisa de opinião completando notícia
•Texto instrucional	•O imperativo no texto instrucional	•Apresentação de texto instrucional	•Registro de frases usando o verbo no imperativo
•Enunciado de tarefas escolares	•A letra H: inicial e na formação de dígrafos		•Enunciado de questões apoiado em infográfico
•Texto dramático	•Classificação de palavras quanto ao número de sílabas •Classificação de palavras quanto à posição da sílaba tônica	•Texto dramático	•Texto dramático
•Texto informativo sobre peça teatral	•Acentuação das palavras oxítonas e dos monossílabos tônicos terminados em a(s), e(s), o(s)	•Divulgação de peça teatral	•Sinopse de peça teatral
•Entrevista	•Sinais de pontuação entonacionais •Pronomes como recurso coesivo	•Entrevista	•Entrevista
•Texto instrucional	•Substantivo e adjetivo		•Texto instrucional
•Narrativa ficcional.	•Discurso direto e discurso indireto		•Narrativa ficcional
•Texto de divulgação científica	•Correspondências irregulares: letras G e J	•Divulgação de informação científica	•Reconto de informações científicas
•Texto instrucional	•Correspondências irregulares: a letra X e o dígrafo CH		
•Carta (pessoal/reclamação)	•Adjativos (em carta)		•Carta
•Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) (em HQ).	•Prefixos e sufixos. •Correspondências regulares: R/RR e S/SS	•Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)	•Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)
•Poema.	•Variação linguística	•Declamação de poema	•Poema
•Propaganda.	•Regularidades contextuais: a letra L	•	•Propaganda
•Campanha de conscientização.	•Contexto: inferência do sentido de palavras/expressões desconhecidas •Til, M ou N no final de sílabas	•Campanha de conscientização	•Campanha de conscientização
•Fábula.	•Funções sintáticas de substantivos e verbos		•Fábula
•Seleção de livros para leitura individual	•Aspectos não linguísticos na comunicação verbal	•Pesquisa de opinião	•Infográfico: gosto literário

História e Geografia

CADERNO 1	CADERNO 2	CADERNO 3	CADERNO 4
<ul style="list-style-type: none"> •O que é um município? •A paisagem urbana. •A paisagem rural. •Cartografia: imagens aéreas e plantas. •Projeto município: área, população total, rural e urbana. •A maquete de um município. •Projeto município: maquete. •Cartografia: escala e representação tridimensional. •Construindo a planta baixa de um município. •Projeto município: planta baixa, símbolos cartográficos e escala. •Ruas, praças e parques: espaços de convivência na zona urbana. •Os locais de convivência e seus nomes. 	<ul style="list-style-type: none"> •Agropecuária, mineração, pesca, extrativismo vegetal. •Projeto município: atividades econômicas da zona rural do município. •As transformações na cidade: o êxodo rural no Brasil e suas consequências. •Migração de retorno. •Interdependência entre o campo e a cidade. •Projeto município: população migrante no município. •O trabalho em outros tempos. •As lavouras e a colonização. •Projeto município: atividades comerciais do município e onde se localizam. •O desenvolvimento de novas profissões. 	<ul style="list-style-type: none"> •Os resíduos sólidos e seus destinos. •Os 5 R. •O destino do lixo na escola e no município. •Projeto município: destino do lixo, coleta seletiva e cooperativas de reciclagem. •Poluição atmosférica, trânsito e possíveis soluções. •Poluição sonora e visual e possíveis soluções. •Projeto município: qualidade do ar, problema ambiental, carta para prefeito. •Agrotóxicos. •Contaminação da água e do solo. •Desmatamento. •Barragens. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunidades indígenas. •Quilombolas. •Cultura. •Projeto município: contos tradicionais do município e expressões típicas. •Quais são os espaços da cidade? •O que é de todos e deve ser cuidado por todos. •O espaço público e o espaço doméstico. •Mudanças e permanências nas atividades de lazer. •Projeto município: espaços públicos e de lazer do município e as responsabilidades no cuidado deles. •Eleições: quem escolhe. •A administração do município. •Quem representa a população?

CADERNO 1	CADERNO 2	CADERNO 3	CADERNO 4
<ul style="list-style-type: none"> •Projeto município: origem dos nomes dos espaços públicos, povos que originaram o município e lugares de memória e história. •Todo município tem história. •Brasília: a cidade da alvorada. •Nasce uma capital Quem construiu Brasília? •Mudanças na paisagem. •Uma comunidade quilombola. •Projeto município: fundação, crescimento espontâneo ou planejado, razão para escolha do nome do município, datas e fontes históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Projeto município: profissões no município e mobilidade urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> •Projeto município: uso de agrotóxicos no município e problemas de saúde: problemas com desmatamento, usina hidrelétrica de barragens de mineração, análise de consequências ambientais e sociais. •Soluções para o campo: agro-floresta, agricultura orgânica familiar, reconstrução das matas ciliares e preservação do solo. •Projeto município: análise do uso de sacolas plásticas pelas famílias, produção ecológica no município. 	<ul style="list-style-type: none"> •A responsabilidade é de quem? (a quem cabe o cuidado dos espaços públicos e privados; cidade 3 ambiente doméstico). •Projeto município: representantes do município. •Apresentação dos resultados obtidos com a pesquisa feita ao longo do ano.

CADERNO 1	CADERNO 2	CADERNO 3	CADERNO 4
<ul style="list-style-type: none"> •Os números no nosso cotidiano. •Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. •Composição e decomposição de números naturais. •Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. •Reta numérica. •Relação de igualdade. •Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. •Congruência de figuras geométricas planas. •Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características. •Comparação de áreas por sobreposição. •Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. •Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo. •Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. •Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> •Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. •Reta numérica. •Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. •Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas. •Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações. •Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. •Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral. •Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras. •Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar). 	<ul style="list-style-type: none"> •Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral. •Significado de medida e de unidade de medida. •Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. •Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações. •Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras. •Composição e decomposição de números naturais. •Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. •Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. •Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência. •Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características. •Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos. •Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. 	<ul style="list-style-type: none"> •Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida. •Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. •Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações. •Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte. •Composição e decomposição de números naturais. •Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. •Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. •Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral. •Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos. •Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).